**Учитель русского языка и литературы**

**ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря»**

 **Гузовская Жанна Григорьевна**

**Тема: «Сложносочиненное предложение»**

Цели урока: формировать умение определять смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений, разграничивать сложносочиненные предложения по значению, различать простые предложения с однородными членами и сложносочиненные предложения; повторить правила правописания союзов тоже, также, зато.

**Ход урока**

1. **Проверка домашнего задания**
2. Упражнение 50 (при проверке упражнения обращаю внимание на правильность выполнения грамматического задания – определения количества частей в сложных предложениях; повторяем одновременно виды односоставных предложений). Словообразовательный разбор глагола числилась.

*Числиться числить (постфиксальный)*

1. Орфографическая работа

*Я за то уже рассчитался; устал, зато кончил работу; я тоже спою; рассказал то же самое; мы также узнали об этом; он так же был молод, как и прежде; сделано абсолютно так же; поступил так же; так же легко; тоже поступил в институт.* (Алгоритм правописания союзов тоже, также).

1. Схематический диктант

Цель диктанта: проверка умения различать, что связывает союз и – однородные члены или части сложного предложения; определять виды простых предложений, входящих в состав сложносочиненного.

Методика проведения схематических диктантов: диктуются предложения, учащиеся, не записывая их, чертят схемы.

1. *Север дышит ветром ночи и полынь колышет. (И. Бунин)*

[ и ].

1. *Полая вода сошла, и река струилась узеньким ручейком. (Л. Андреев)*

[― =], и [― =].

1. *Лес тянулся на несколько километров, и можно было заблудиться в нём.*

 *безличное*

[– =], и [=].

1. *Весна, и уже тепло.*

*назывное безличное*

[―], и [=].

1. *Поют жаворонки в ясной тишине и на землю с неба трель льют. (И. Бунин)*

[ ― и ].

1. *Уже смеркалось, и в комнате стало темно.*

*безличное безличное*

[=], и [=]

1. *Посидите на берегу с удочкой, и вы почувствуете прилив сил.*

*определенно-личное*

[=], и [― =].

1. *Осень, и листья опадают с деревьев.*

*назывное*

[―], и [― =].

1. *В саду было тихо, и лишь откуда-то издалека доносился шум колёс.*

*безличное*

[=], и [= ―].

1. *Прошли лес, и перед нами вдруг открылась река.*

*неопределенно-личное*

[=], и [= ―].

1. **Анализ предложений с объяснением постановки знаков препинания** (общий второстепенный член предложения, тире в сложносочиненном предложении).
2. 1) После грома воздух стал чище и свежее и повеял ветерок.

2) Тотчас за больницей город кончался и начиналось поле. (Л. Андреев)

3) В ушах у гостя затрещало и закружилась голова. (И. Крылов)

4) Наконец выпал снег и сразу наступила зима.

5) В эту минуту дверь отворилась и вошёл довольно высокий человек.

1. 1) Раздался звонок – и ребята с шумом выбежали из класса.

2) Он знак подаст – и все хохочут. (А. Пушкин)

3) Она глядит – и сердце в ней забилось чаще и сильней. (А. Пушкин)

(Ставится тире, так как одна из частей сложного предложения имеет значение результативности, быстрой смены действий).

1. **Закрепление материала. Работа в группах.**
2. Записать предложения трижды:
3. чтобы получилось простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом и (I группа);
4. чтобы получилось сложносочинённое предложение с союзом и (II группа);
5. чтобы в сложном предложении отразилась быстрая смена событий (III группа).

**Образец:** Сучок хрустнул и обломился. Сучок хрустнул, и ветка упала к нашим ногам. Сучок хрустнул – и девочка от неожиданности вздрогнула.

Раздался шорох…

Вхожу в комнату…

1. Индивидуальные задания по карточкам

Карточка 1

*Простые предложения преобразуйте в сложносочиненные. Подчеркните грамматические основы и укажите союзы, связывающие их части. Составьте схемы предложений.*

1. После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.
2. Вследствие продолжительности дождей болота стали совсем непроходимыми.
3. В отличие от других ягод, брусника долго храниться.
4. За недостатком слушателей рассказчикам пришлось умолкнуть.
5. Несмотря на ранний час, улицы были полны народа.
6. Благодаря плотным занавескам в комнате было почти темно.

Карточка 2

*Из простого распространённого предложения образуйте сложносочиненные предложения, употребляя подходящие по смыслу союзы.*

1. После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь. ―
2. Вследствие наступившей темноты экскурсанты разбили палатки для ночлега. ―
3. Несмотря на дождь, все отправились гулять. ―

*Составьте схемы полученных предложений.*

1. **Анализ текста**

Запись под диктовку с объяснением постановки знаков препинания.

*Всё меньше звуков в ночи, и всё тише они. И поля молчат, и село уснуло, и все кругом заглохло. Ночь как бы постепенно наливалась тишиной и вот уже налилась дополна, до самых краёв. (С. Шуртаков.)*

― Озаглавьте текст. Определите его тип. Укажите глаголы, употреблённые в переносном значении. Как это связано с особенностями стиля?

― Укажите лексические средства, с помощью которых автор передаёт мотив тишины в природе. (Меньше звуков, тише, молчат, уснуло, заглохло, тишина.)

― Случайно ли, с вашей точки зрения, употребление однокоренных глаголов

совершенного и несовершенного вида в одном предложении? (Наливалась – налилась; используя видовые пары, писатель передаёт продолжительность, повторяемость действия.)

― Прочитайте второе предложение, опустив повторяющийся союз ***и***. Сравните с записанным. В каком случае с большей выразительностью передаётся состояние покоя, тишины? (Повторяющийся союз ***и*** заставляет делать паузы при чтении предложения, что как бы замедляет происходящее – наступление ночной тишины.)

― Что же указывает на длительность происходящего? (Повторение слова всё в первом предложении).

Обращаю внимание учащихся на то, что мотив тишины заканчивается усиленным аккордом – словами, выступающими в роли синонимов (дополна, до краёв).

1. **Экспресс – контроль**

Тест

Запятую на месте пропуска следует поставить в предложениях:

1. В санатории играло радио \_ или была включена радиола.
2. Две волны ударились о берег \_ и поверхность воды замерла.
3. Трель жаворонка слабо оборвалась в сыром воздухе \_ и опять всё смолкло.
4. Лощина тонула в белом тумане \_ и становилось холодно.
5. Я могу жить только так \_ или я не могу жить вовсе.
6. Там облачко проплывёт \_ или солнце вдруг заиграет лучами.
7. Весь луг был покрыт густым туманом \_ и перед нами как будто колыхалось огромное озеро.
8. У всех в голове звенело \_ и нервы были напряжены.
9. Или меня отвлекли \_ или я сам был невнимателен.
10. В деревне все ей знакомы \_ и все её приятели.

Ключ к тесту (открывается после выполнения задания) для самопроверки или взаимопроверки: 2, 3, 4, 5, 7, 9.

Домашнее задание: § 8 1) упражнение 55 или 58 (по выбору учащихся), или 2) создать по данному в классе образцу сочинение – миниатюру из трёх предложений на одну из тем: «Ливень», «Метель», «Радуга», «Гроза».

(Пример ученического сочинения:

Ливень

Ещё ярче блеснула молния, и ещё сильнее загрохотал гром. И налетел ветер, и зашептались камыши, и заговорили деревья. С неба лились потоки воды и затопили луга, поля.)

Приложение 2

**Знаете ли вы,**

как различить тоже и то же?

Обычно говорят, что если частицу же можно переставить или «выбросить», то её следует писать раздельно! К сожалению, это не так! Предлагаю вам другой путь.

Проверьте себя:

1. У меня то (же) дело, что и вчера.
2. У меня то (же) есть дело.
3. Он то (же) сегодня придёт.
4. Он придёт на то (же) место.
5. Он говорит то (же), что и вы.
6. Он то (же) говорит, что вы правы.
7. Его лицо приняло то (же) выражение.
8. Его лицо то (же) приняло выражение страха.
9. Завтра, по – видимому, будет то (же), что и вчера.
10. Завтра, по – видимому, то (же) будет дождь.
11. Она надела то (же) платье.
12. Она то (же) надела платье.
13. Дома не было ничего нового – всё то (же) и все те (же).
14. Дома то (же) не было ничего нового.