**Учитель русского языка и литературы**

**ГУО «Средняя школа № 11 г.Мозыря»**

**Пунтус Ангелина Михайловна**

**Обобщение изученного о предложениях с разными видами связи**

**(русский язык, 9 класс)**

**Цель урока:** создать условия для развития критического мышления посредством активного включения учащихся в познавательный процесс через систематизацию и обобщение знаний о сложных предложениях с различными видами связи;

**Задачи урока:**

* уметь опре­делять сложных предложениях с различными видами связи, расставлять знаки препинания в многочленных сложных предложениях с различными видами связи
* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).
* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.
* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования сложных предложениях с различными видами связи.
* формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Тип урока: у**рок обобщения и систематизации знаний

**Ход урока**

1. **Организационно-мотивационный этап**

Добрый день! Давайте начнём этот урок с улыбки. Пусть он принесет нам всем радость общения.

**II. Операционно – исполнительский**

**1. Фронтальный устный опрос по теоретическим знаниям (тема «Сложное предложение»)**

1. Какие предложения называются сложными?
2. На какие 2 группы делятся сложные предложения?
3. Что вы знаете о союзных предложениях?
4. Чем отличаются союзные предложения от бессоюзных?
5. Какие предложения называются сложноподчиненными?
6. Какие предложения называются сложносочиненными?
7. Как называются предложения, включающие в себя разные виды сложных предложений? (Сложное предложение с различными видами связи)
8. На какие группы делятся сложные предложения в зависимости от разных сочетаний связи? (Сочинение +подчинение, сочинение +бессоюзная связь, подчинение +бессоюзная связь, сочинение +подчинение +бессоюзная связь)

Давайте вместе сформулируем тему нашего урока.

**Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи**

1. **Подготовка учащихся к усвоению новых знаний. Целеполагание**

Прежде чем начать, давайте сформулируем цели и задачи этого урока.

(Обобщение и систематизация изученного материала, повторение видов синтаксической связи в сложных предложениях, правил постановки знаков препинания в предложениях с различными видами связи, развитие мыслительных навыков посредством обобщения, осуществления самоконтроля, самооценки, самокоррекции учебной деятельности).

1. **Лингвистическая  разминка.**
2. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения:**

Опасаясь беспорядков в среде русского дворянства,

А) дуэли были запрещены Петром 1.

Б) Петр 1 запретил дуэли.

В) вышел указ Петра 1 о запрещении дуэлей.

Г) по указу Петра 1 запретили дуэли.

**2) Укажите верную основу предложения:**

Вся другая информация для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму.

 А) информация для обработки

 Б) информация должна быть преобразована

 В) информация должна

 Г) информация преобразована

1. **Проверьте постановку запятой в предложении, поставьте её, если это необходимо, и объясните свой выбор.**

Для голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания и его реализация в художественном образе.

А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

Б) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

В) Простое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Г) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

1. **Укажите, где в данном предложении должны стоять запятые:**

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и (4) завершившаяся (5) работами Исаака Ньютона (6) обозначила новый этап развития науки.

А) 2,3 В) 1,6

Б) 1,3,4,5 Г) 1,3,6

1. **Укажите предложение, где нужно поставить одну запятую:**

А) Индивидуальность писателя проявляется в предпочтении того или иного эпитета.

Б) Лес шумел не только убаюкивающее и певуче но и печально.

В) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

Г) Почти каждый из французских скульпторов работал и в историческом и в портретном и в пейзажном жанрах.

ОТВЕТЫ 1-Б,2-Б,3-В, 4-В, 5-Б

**III. Работа над темой урока (практическая деятельность учащихся)**

**Анализ предложений. Работа в паре**

***Прочитайте предложение, дайте ему краткую характеристику, составьте схемы.***

Солнце садилось за севастопольские холмы, небо и море за спинами беглецов горело дивным огнем, и из этого дивного огня явилась и зависла над катером зловещая стрекоза. *(В. Аксенов.)* *(Сложное предложение, с разными  видами связи: бессоюзной и сочинительной;  повествовательное. Бессоюзное предложение со значением перечисления, поэтому между его частями ставится запятая. Сложносочиненное предложение осложнено однородными сказуемыми, между ними союз и, запятая не ставится)*

[   ], [  ] и [  ].

Русский человек так уверен в своей силе и крепости, что он не прочь и поломать себя: он мало занимается своим прошедшим и смело глядит вперед.  (И.С. Тургенев) *(СП с разными видами связи: подчинительной и бессоюзной; повествовательное,  состоит из двух частей, соединенных бессоюзной связью (значение пояснения, перед двоеточием можно вставить  а именно ). Первая часть – СПП с придаточным  степени, которое относиться к указательному слову  так  в главном. Вторая – простое предложение, осложненное однородными членами.)*[ …так], (что…): [  ].

Много  веков  сушили  эту  землю  ветры-суховеи   и  калило  солнце, пока  она  не  стала  такой  крепкой, будто  схвачена  цементом.  *(Сложное предложение, с разными  видами связи: сочинительной  и подчинительной;  повествовательное. Придаточное первой степени со значением времени относится сразу к двум главным, соединенным сочинительным союзом****и****, поэтому между ними запятая не ставится. Придаточное второй степени имеет значение степени и сравнения относится к первому придаточному, раскрывает содержание указательного слова****такой****. Подчинение последовательное).*[  ] и  [  ], (пока…), (будто…).

Когда наступило утро, со стороны леса послышался сильный шум мотора и показался самолет.*(Сложное предложение, с разными  видами связи: сочинительной  и подчинительной;  повествовательное. Придаточное первой степени со значением времени относится сразу к двум главным, соединенным сочинительным союзом****и****, поэтому между ними запятая не ставится)* (Когда…), [  ] и [  ].

**Редактирование предложений. Работа в парах**

Ребята, предлагаю усложнить задачу: составьте из нескольких простых предложений сложное с различными видами связи и начертите схему получившегося предложения.

Текст для редактирования: Тигр злопамятен. Он легко запоминает запах   человека. Он запоминает голос человека. Он не решается конфликтовать с человеком в открытую. Он дожидается возможности человеку отомстить.

**Тигр злопамятен, зверь легко запоминает запах и голос человека, и, не решаясь конфликтовать с ним в открытую, он дождется возможности ему отомстить.**

**[ ],[ ], и [ ].**

**Слуховой диктант.**

Учащиеся определяют тип предложения на слух. Каждое предложение учителем зачитывается два раза.

1) Было тихо, но в этой тишине легко различались и журчание воды, и редкие всплески запоздало играющей рыбы.

2) Громов повернулся, чтобы спросить мальчика, почему тот капризничает.

3) Я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я.

4) Ты понял жизни цель: счастливый человек, для жизни ты живешь.

5) Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весной в сени к нам летит.

6) Будет угрожать чужестранец нашему народу - несдобровать ему.

7) Вырубка была свежая, хвоя на неразделанных деревьях не успела ещё пожелтеть, смола капала со срезов, пахло свежими щепками и сырой корой.

8) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.

Ответ: 1)ССП , 2)СПП, 3)СПП, 4)БСП; 5)БСП; 6)БСП, 7)БСП, 8)ССП.

**IV. Закрепление материала (обобщение, систематизация и контроль знаний и умений учащихся)**

**Тестовая работа с взаимопроверкой**

**1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?**

1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.

2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.

3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.

4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

**2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?**

1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.

3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.

4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

**3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были высадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.

1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением и подчинением

**4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

**5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.

1) СП с сочинением и подчинением 2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

**6. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

1) СП с сочинением и подчинением 2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

**7. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?**

1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.

2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.

4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

**8. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?**

1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех и ни у кого такой дамы не было.

2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий и всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.

3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества и что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.

4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире и небо делалось глубже.

**9. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?**

1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой и что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.
2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Леве почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости и от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.

3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы и все у них есть...

4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз и я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

1. 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 4) 1, 3

Ответы 1)-4, 2)-4, 3)-1, 4)-1, 5)-4, 6)-3, 7)-2, 8)-2, 9)-1, 10)-4.

**Подведение итогов.** Учащиеся делают самоанализ учебной деятельности, соотносят свои результаты с результатами других. Формулируют выводы урока.

*Давайте вспомним, на какие группы делятся сложные предложения в зависимости от разных сочетаний связи?*

*Какова роль сложных предложений с различными видами связи в речи?*

*Какие знаки препинания могут стоять между частями сложного предложения с различными видами связи?*

**VI.** **Рефлексия.**

**Рефлексия.**

**«Корзина идей»**Учащиеся записывают на листочках свое мнение о своих достижениях на уроке, все листочки складываются в корзину, а затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Ответы анонимны.

**VII. Выставление отметок за урок**

**VIII. Домашнее задание:** Подобрать из художественной или научной литературы 5 предложений, иллюстрирующих постановку знаков препинания на стыке союзов, построить их схемы.