

ВТОРОЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

2020 год

10 класс

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Речь идет о таком фонетическом явлении, как *аканье*. Звуку [о] соответствует звук [а] в безударном слоге.

2. Макулатура, агроном, палисадник, эвакуация, оптимизм, эксплуатация, рефрен, фаланга, горизонт, конфорка, депеша, суверенитет.

3. *Бразды* – борозды; *кибитка* – крытая дорожная повозка; *ямщик* – возница, кучер на ямских, почтовых лошадях; *облучок* – передок у телеги, саней, повозки; козлы – сиденье для кучера в передней части повозки; *тулуп* – длиннополая меховая шуба, обычно нагольная, не крытая сукном; *кушак* – пояс из широкого куска ткани или связанный из шнура.

4. Фразеологизмы-синонимы: *падать в ноги*, *падать к стопам*, *падать на колени*.
Общее значение – умолять, просить кого-либо о чем-либо.

Падать с неба на землю – освобождаться от иллюзий, приходить к правильному пониманию реальной действительности, трезвому взгляду на вещи; *падать обморок* – терять сознание; *падать духом* – приходить в уныние, отчаиваться; *падать с ног* – приходя в полное изнеможение, не быть в состоянии держаться на ногах.

5. Слово *прожитому* в данном контексте является существительным, образуется путем субстантивации, т. е. переходом из соответствующего причастия. Способ образования слова *жизнь* – суффиксальный (от *жить*); *полужизнь* – сложение (*половина* + *жизнь*); *прожил* (прожить ← жить) – приставочный.

Про/жи/т/ому, жи/знь/ю, пол/у/жи/знь/ю, про/жи/л/а.

6. Семантическое различие: прилагательное *хороших* обозначает абсолютный признак, не связанный с конкретной обстановкой, прилагательное *хороши* обозначает относительный признак, применительно к определенной ситуации.

Морфологическое различие: в полной форме определяется падеж, в краткой – нет.

Синтаксическое различие: прилагательное *хороших* в предложении выполняет функцию определения, прилагательное *хороши* – функцию сказуемого.

7. [Вчера – ненастье]¹, А [сегодня – что за день]²! [Луг росист]³, [цветет сирень]⁴.

1, 2 – двусоставные неполные (эллиптические), распространенные. 3, 4 – двусоставные полные, нераспространенные.

Боже мой (нечленимое предложение, состоит из междометия)!

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

8.

А) это внесценические персонажи, они ни разу не появляются на сцене (о них известно только из монологов и диалогов действующих лиц), но играют важную роль в пьесах (засчитывается любое объяснение, отражающее суть).

Комментарий: Татьяна Юрьевна, Марья Алексеевна, Ипполит Удушьев («Горе от ума» А.С. Грибоедова), Иван Васильевич Тряпичкин, Пушкин, Маврушка («Ревизор» Н.В. Гоголя), салтан Махнут, Анфиса Михайловна («Гроза» А.Н. Островского), Вавила Фалалейч («Недоросль» Д.И. Фонвизина)

Б) это вымышленные места действия (засчитывается все близкое).

Комментарий: Город Калинов («Гроза» А.Н. Островского), Белогорская крепость («Капитанская дочка» А.С. Пушкина), река Каяла («Слово о полку Игореве»), город Бряхимов («Бесприданница» А.Н. Островского), селение Канерна, приморский город Лисс («Алые паруса» А.С. Грина)

9.

А.С. Пушкин	2, 7
М.Ю. Лермонтов	8, 1
Н.А. Некрасов	3, 6
Ф.И. Тютчев	5
А.А. Фет	4

Комментарий: задание рассчитано на умение учащихся видеть творческую манеру писателей, различать стилевые особенности, знание основных тем, мотивов, образов. Поэтому были предложены строки из известных, но внепрограммных стихотворений:

1. «Ужасная судьба отца и сына...» (М.Ю. Лермонтов)
2. «Воспоминание (к Пушкину)» (А.С. Пушкин)
3. «Размышления у парадного подъезда» (Н.А. Некрасов)
4. «Какая ночь! Как воздух чист!...» (А.А. Фет)
5. «Есть в осени первоначальной...» (Ф.И. Тютчев)
6. «В полном разгаре страда деревенская...» (Н.А. Некрасов)
7. «Разговор книгопродавца с поэтом» (А.С. Пушкин)
8. «Мой демон» (М. Ю. Лермонтов)

10.

- 1) Фабула (от лат. fabula «басня»)
- 2) Кульминация (от лат. culmen «вершина»)

- 3) Аллюзия (лат. *allusio* «намёк, шутка»)
- 4) Инверсия (от лат. *inversio* «переворачивание, перестановка»)
- 5) Персонаж (от лат. *persona* «личность, лицо»)
- 6) Легенда (от лат. *legenda* «то, что следует прочесть»)
- 7) Комедия (от лат. *comodia* «веселое шествие с песнями», «веселая толпа», «веселое гулянье»)
- 8) Реминисценция (от лат. *reminiscentia* «воспоминание»)

ВТОРОЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

2020 год

10 класс

Критерии оценки

№ задания	Количество баллов
1.	1,5 балла (0,5 балла за правильно указанное название фонетического явления + 1 балл за правильно названное условие его проявления)
2.	12 баллов (1 балл за каждое правильно указанное слово)
3.	6 баллов (1 балл за каждое правильно указанное значение слова)
4.	7 баллов (1 балл за каждое правильно указанное значение фразеологизма)
5.	12 баллов (по 1 баллу за каждое правильно указанное однокоренное слово, за каждый правильно указанный способ словообразования и за каждую правильно установленную морфемную структуру слова)
6.	4,5 балла (1,5 балла за каждое правильно установленное различие)
7.	7 баллов (1,5 балла за каждое правильно указанное двусоставное предложение и правильно установленные его характеристики + 1 балл за правильно указанное нечленимое предложение и способ его выражения)
8.	2 (по 1 баллу за каждый верный ответ на вопросы А и Б)
9.	4 (по 0,5 балла за каждое верное соотнесение автора и принадлежащих ему поэтических строк)
10.	4 (по 0,5 балла за каждый верно указанный термин)
Итого:	60 баллов